



AU BORD*

Ily a des premières lectures qui foudroient. Lorsque j'ai écouté Au Bord pour la première fois, parce que mon premier contact avec le texte fut une lecture faite par Claudine Galea à Théâtre Ouvert, j'ai été foudroyé.

Le cœur du texte parle du trouble sexuel de la locutrice devant la photo de la prison d'Abou Ghraïb, publiée dans le Washington Post, photo de torture et de guerre. C'est inadmissiblement érotique.

Cette laisse n'est pas mon truc mais le gouffre qu'elle ouvre au bord de l'âme de Galea, oui, ça je connais, ça c'est ma vie : envisager ce qui fait détourner les regards de tous et en faire des spectacles, ou des livres. On en a fait un spectacle.

Ça a lieu dans notre minuscule arène, notre Ballon, parce qu'on a besoin du chuchotement, de l'intense proximité d'une comédienne seule face au monde, seule contre le monde, les spectateurs. Pas tout à fait seule, une peintre l'accompagne, qui tout le temps du spectacle décline en peinture la photo terrible.

Un théâtre de la cruauté, certainement, doux et humain, qui convoque l'inconscient de chacun par la grâce délicate des deux interprètes.

Jean-Michel Rabeux

2^e saison, 10 représentations du 3 au 14 mars 2015

~ Disponible pour la saison 2015-2016 ~ Texte Claudine Galea ~ Mise en scène

Jean-Michel Rabeux ~ Avec Claude Degliame et Bérangère Vallet ¹

Salle Jacques Brel, dans le cadre de TRANSPantIn.....du 3 au 14 mars 2015

Tarifs, différents selon la configuration, dans le Ballon ou sans le Ballon : nous consulter.

I • Lumières, Jean-Claude Fonkenel • Son, Clémentine Bergel • Assistanat à la mise en scène, Élise Lahouassa • Régie générale, Denis Arlot • Conception du décor, Pierre-André Weitz • Construction du décor, Florent Gallier, Bertrand Killy, Fabienne Killy et Dominique Métais • Projections, Marion Abeille • Créé le 31 mars 2014 à la MC93 Maison de la Culture de la Seine-Saint-Denis – Bobigny • Production déléguée, La Compagnie • Coproduction, La Compagnie, MC93 Maison de la Culture de la Seine-Saint-Denis • Texte publié aux Éditions Espace 34 – Grand prix de littérature dramatique 2011 du CNT • Durée 1h20.

* **Conditions d'organisation** • Dans le Ballon, dimensions plateau nécessaires : largeur 13,20 m, profondeur 13,20 m, hauteur sous perches 7 m • Dispositif scénique : petite arène nommée le « Ballon », pouvant accueillir 160 spectateurs. Possibilité de poser directement cette structure sur le plateau ou dans des lieux non-théâtraux équipés en accroche lumière • Planning et temps de montage : arrivée de l'équipe technique à J-5 et le reste de l'équipe à J-1 • Défraiements, hébergement et voyages pour 6 personnes • Transport décor : semi 100 m³ • Sans le Ballon, pour les théâtres qui ne pourraient accueillir le Ballon sur leurs plateaux, nous pourrions étudier une configuration bi-frontale adaptée aux lieux • Défraiements, hébergements et voyages pour 4 personnes.

Informations et réservations au 01 40 21 36 23 - diffusion@rabeux.fr - www.rabeux.fr

Accès pro identifiant : rabeux / mot de passe : lacompagnie

DVD du spectacle sur demande

La Compagnie est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Île-de-France et soutenue par la région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, et par le département de la Seine-Saint-Denis. Adresse de correspondance : 3, rue de Metz – 75010 Paris • Adresse du siège social : 4, rue de Jarente – 75004 Paris • SIRET 325 624 922 000 44 – APE 9001 Z – LICENCE 2-1039509 – TVA FR00325624922 • Dossier en date du 24 septembre 2014 • Dessins de Bérangère Vallet • Design graphique : www.chromatiques.fr

